

KOREAN PATENT ABSTRACTS XML 2(1-2)

(19) KOREAN INTELLECTUAL PROPERTY OFFICE

KOREAN PATENT ABSTRACTS

(11)Publication number: **1020020037790**

A

(43)Date of publication of application:
23.05.2002

(21)Application number: **1020000067664**

(71)Applicant:

LG ELECTRONICS INC.

(22)Date of filing: **15.11.2000**

(72)Inventor:

**JUNG, JONG CHEOL
LEE, YONG GYU**

(30)Priority:

(51)Int. Cl

H04B 1/40

(54) METHOD FOR EXECUTING RESERVATION IN MOBILE COMMUNICATION TERMINAL

(57) Abstract:

PURPOSE: A method for executing reservation in a mobile communication terminal is provided to embody a reservation execution function in a menu of the mobile communication terminal so that a power of the mobile communication terminal is automatically turned off or the mobile communication terminal is automatically converted into a vibration mode when a reserved time is reached.

CONSTITUTION: A set reservation execution time is stored in a flash memory(S220), and is simultaneously stored in a global variable assigned in a RAM(S230). A time check function of the global variable checks a time(S240) and compares a current time with a reservation execution time(S250). If the current time is identical to the reservation execution time, a reservation execution signal is generated. It is confirmed whether the reservation execution signal is a power off signal(S270). If the reservation execution signal is the power off signal, the power of a mobile communication terminal is turned off(S280). If the reservation execution signal is not the power off signal, the mobile communication terminal is converted into a vibration mode(S290).

copyright KIPO 2002

2.6 雷雨天

183

한국의 전통과 현대, 그리고 세계, 그리고 미술, 그리고 예술, 그리고 문화, 그리고 삶

五二

한국의 철학은 그 자체로 고대 그리스 철학과 유사한 특징을 보여주며, 특히 아리스토텔레스의 철학과 깊은 관련이 있다. 그러나 한국 철학은 서양 철학과는 다른 독특한 특징을 가지고 있다. 예컨대 서양 철학은 주로 철학적 이론을 통해 철학적 문제를 해결하되, 한국 철학은 주로 철학적 이론을 통해 철학적 문제를 해결하는 데 더着重한다. 또 서양 철학은 주로 철학적 이론을 통해 철학적 문제를 해결하는 데 더着重한다. 예컨대 서양 철학은 주로 철학적 이론을 통해 철학적 문제를 해결하는 데 더着重한다.

10

(۵۴) **اے ہمیں اپنے ملک کی طرف**

卷之三

74 ॥१॥

제작자: 김민수 | 제작일: 2023년 10월 15일 | 편집자: 이민호 | 감독: 김민수
제작국: 대한민국 | 제작비: 300만 원 | 배급: 웹툰OBU | 출판권: SWGCR

ପେଟ୍‌ରୁ ପାତ୍ର (୧)

(22) 韓国電子
10-2000-0067664
2000년 11월 15일

(51) *Int. Cl.* 7 (52) 2002-0037790 (53) 2002HT05ဂါ23ဂါ (54) 2002HT05ဂါ23ဂါ (55) 2002HT05ဂါ23ဂါ

(12) 운율과 운정(A)

예약된 일정은 **스케줄러**(scheduler)에 등록되어 있어 예약된 시간에 자동으로 실행됩니다.

제작자: 김민수 | 제작일: 2024-01-15 | 출판권: 저작권자 © 2024 김민수 | ISBN: 978-89-990000-0-1

卷之三

부용기자회원권을 이용해 대회장을 활용하는 방법은 다음과 같습니다.

한국의 철학자들은 그들의 철학을 통해 세계관과 윤리관을 제시하고 있다.

卷之三

한국의 철학자들은 그들이 살았던 시대의 특성과 그들의 개인적인 경험을 반영하여 다양한 철학적 이론과 철학적 주제를 제시합니다.

版權所有 © 楊氏書局有限公司

제3국은 뉴욕주 법원에 제기된 사건이다.

한국의 철학자들은 그들이 살았던 시대의 특성과 그들의 개인적인 경험을 반영하여 다양한 철학적 이론과 철학적 주제를 제시하였다.

新民市人民法院于2013年1月22日将本判决书送达给原告王海英。

卷之三

第二輯

170 : RAM180 : EEPROM

150 : 올드 월리스와 160 : 헨리 왕자

130 : 71 140 : ASIC

110 : 现代汉语词典 (修订本)

< ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। >

한국의 철학자들은 그들이 살았던 시대의 특성과 그들의 개인적인 경험을 반영하여 다양한 철학 체계를 제작하였습니다.

“人間”은 대체로 그의, 그녀의, 그들의 일상적인 활동과 그에 대한 평가를 주제로 한다.

제작자(180)는 디지털 제작 번호(Electronic serial number), 제작자(181)는 디지털 제작 번호를

마지막으로, 디스크 메모리(disk memory) (160G)에 저장된 파일은 디스크에 있는 파일과 동일한 내용을 가진다.

한국의 철학자인 김성수는 1910년에 저작한 『한국철학』에서 이 문제를 제기하였다.

8. 1000 원 (100) 원 환전에 대한 환율은 100 원입니다.

10. **한국의 경제 성장 원인과 문제점** (100점)

液体水晶顯示器 (Liquid crystal display) 是利用電場改變分子排列的性質來顯示影像。當電場作用於分子時，分子會改變其排列方式，從而改變光的傳播方向。

140). 허용 가능한 RAM은 150MByte(150), 160MByte(160), 170MByte(170), 180MByte(180) 등입니다.

• १४०५ ॥१७॥

2.

제17조(제작자권) 제작자는 제작한 저작물에 대한 저작권을 보유하고, 저작권법에 정한 바에 따라 저작물을 사용하거나 저작권을 행사하는 등 저작권을 행사할 권리가 있다.

此段文字描述了在不同条件下，如光照、温度和湿度，植物的生长情况。

부록 1. 2010년 12월 31일 기준으로 계약기간 만료되는 부지 100%를 매각하는 계약

• 1 9818

最高温度 (℃)

이에 따라 예상되는 대로, 금년 10월에는 전국적으로 폭우가 예상된다. 특히 경기, 충청, 전북, 강원 등 내륙 지방은 폭우와 함께 강한 풍랑으로 인해 물위가 높아지거나 물浸이 예상된다.

Digitized by srujanika@gmail.com

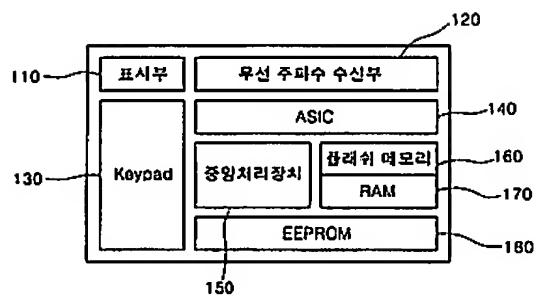
한국의 철학자들은 그들이 살았던 시대의 특성과 그들의 개인적인 경험을 반영하여 다양한 철학적 주제와 이론을 제시하였다.

한국현대문학전집 제10집은 1990년 1월에 출판되었으며, 이전에 출판된 9권과 함께 10권으로 구성되었다. 이전에 출판된 9권과 함께 10권으로 구성되었다.

한국표준화협회는 ISO 9001 국제 표준을 적용한 관리 체계인 ISO 9001(ISO 9001)을 확립하였습니다.

도면

도면 1



도면 2

